

KLANG-SPIELE

2017

26.–27. Oktober

TAGE DER NEUEN MUSIK

Do. 26. Okt. 2017
MAX BRAND Ensemble
Porgy & Bess, 20.30 Uhr

Fr. 27. Okt. 2017
SYMPOSIUM
JAM MUSIC LAB, 10.00 - 18.00 Uhr

www.tagederneuenmusik.at



INOK

JAM MUSIC LAB
PROJEKT UMGESETZT VON ACEE AND POPULAR MUSIC VIENNA

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST

ÖKB ÖSTERREICHISCHER
KOMPONISTENBUND

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Tage der Neuen Musik 2017

KLANG-SPIELE 26. - 27. Oktober 2017

Welchen Platz das „musikalische Spiel“ in der zeitgenössischen Musik einnehmen kann, ist das diesjährige Thema der „Tage der Neuen Musik“: Ein Konzert, Impulsreferate, Vorträge, Workshops, Diskussionen und Live-Darbietungen bieten eine lebendige Auseinandersetzung mit dieser Thematik.

Die klassische Verbreitung von Musik und auch die klassisch traditionelle Musikausbildung verliert als Wegbereiter für eine „musisch geprägte Gesellschaft“ zusehends an Bedeutung. Die Komplexität musikalischer Lernprozesse lässt sich in bestimmten Teilbereichen durch intuitive, bewusst nicht-intellektuelle, eben „spielerische“ Prozesse fördern, steigern, mitunter sogar besser erlernen als durch traditionelle Methoden.

Do 26. Oktober 2017: **Porgy & Bess** Wien

(Ur-)Aufführungen mit dem

MAX BRAND Ensemble

Max Brand: Klang-Spiele – remixed & improvised

Angelica Castello: Principio sin titolo (2015)

Dieter Kaufmann: Tanager-Strings (2012)

Joe Pinkl: Perpetuum Mobile (2017) – UA

Wilfried Satke: movement (2007/2017) – UA

Markus Zierhofer: Playing Surfaces (2017) – UA

Dirigent: Christoph Cech / Live-Elektronik: Johannes Kretz

Fr 27. Oktober 2017: Privat-Universität **JAM MUSIC LAB**

SYMPOSIUM KLANG-SPIELE

Impulsreferate, Vorträge und Workshops mit

Irene Malizia, Richard Graf, Hans Kitzbichler, Christoph Mallinger

www.tagederneuenmusik.at

Eine Veranstaltung der INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische Komponistinnen www.inoek.at

Richard Graf – Künstlerische Gesamtleitung



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST

