



**Maria Gstättner** ist Fagottistin, Komponistin und künstlerisch-wissenschaftlich forschende Musikerin. Ihr Interesse an Klangmalerei und Performancekunst brachte sie nach ihrem Konzertfach und IGP Studium Fagott in Felder von freier Improvisation und Komposition und sie erarbeitete sich seither didaktische und methodische Werkzeuge zur Öffnung von improvisatorischen Räumen auch für andere. 2016 dissertierte sie zum Thema *Fagottperformance - Improvisation, Intuition, Transformation*. Sie unterrichtet an der MDW Pflicht- und Wahlfächer für Konzertfachstudierende (*Improvisation und kreatives Musizieren, Improvisation heute, RealityCheck - KünstlerIn werden, KünstlerIn sein*). Sie tritt international in diversen Kontexten als Fagottistin und Improvisatorin auf und ihre Kompositionen werden auf international renommierten Bühnen für Neue Musik, improvisierte und experimentelle Musik aufgeführt.

Weitere Infos: [www.magst.at](http://www.magst.at)